

Управление образования опеки и попечительства администрации  
муниципального образования Октябрьский район  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования  
«Центр дополнительного образования Октябрьского района»

«Утверждаю»:  
Директор МБУДО ЦДО  
*О.И. Ракова* Ракова Л.С.  
«20» 07 2020г.  
Приказ № 24/Б дата  
20.07.2020

Рассмотрено  
На Педагогическом Совете  
дата 17.07.2020 протокол № 4

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоратор»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся : 10 – 13 лет

Срок реализации: 2 года

Автор программы:

Гордеева Т.Н.

Педагог дополнительного  
образования

с. Октябрьское, 2020г.

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Декоратор»»**

**Автор – составитель:** Гордеева Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория, МБУДО «ЦДО Октябрьского района»  
**Возраст учащихся:** 10-13 лет.

**Срок реализации:** 2 года (в объёме 288 часов)

Искусство росписи формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно - творческая деятельность. Занятия детей декоративно-прикладной росписью совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на психику ребенка. Кроме того, соприкасаясь с изучением народных росписей, художественное народное творчество побуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

**Цель программы:** развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка.

**Задачи программы**

**образовательные:**

- познакомить обучающихся с традиционными росписями по дереву (Городецкая, Хохломская, Гжельской);
- обучение техническим приёмам кистевой росписи;
- обучение основам цветоведения и композиционного решения;
- формирование навыков кистевой росписи;

**развивающие:**

- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- развитие творческих способностей;
- формирование индивидуального почерка при выполнении росписи по дереву, творческого подхода к работе;
- развитие глазомер (деление окружности на глаз на четное и нечетное - количество частей).

**воспитывающие:**

- формирование интереса к народному и декоративно-прикладному искусству;
- воспитание уважение к культурному наследию своего народа;
- формирование трудолюбия, бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами;
- формирование умение работать самостоятельно и в коллективе;
- формирование умения доводить начатое дело до конца.

• **Формы и режим занятий:**

- **индивидуальная**, когда обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его творческих возможностей,
- **фронтальная** при работе одновременно со всей группой, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема,
- **групповая**, когда обучающиеся разделены на подгруппы для выполнения определенной объёмной работы,
- **коллективная** при выполнении экспонатов выставки.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

- лекции,
- показ,
- тестирование,
- творческое задание.

#### **Ожидаемые результаты по итогам реализации программы**

Обучающиеся должны знать:

- особенности Городецкой росписи;
- особенности Хохломской росписи;
- особенности Гжельской;
- историю возникновения Городецкой, Хохломской, Гжельской росписи;
- понятие орнамент, композиция;
- этапы подготовки деревянного изделия для росписи.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять композицию в круге, квадрате, полосе;
- применять орнамент в композиции;
- владеть навыками кистевой росписи;
- определять изученные росписи среди других;
- ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения изученных росписей;
- выполнять этапы подготовки деревянного изделия для росписи (обработка наждачной бумагой, грунтовка клеем ПВА);
- работать самостоятельно и в коллективе;
- творчески использовать свои умения и навыки.

**Результат обучения:** итоговая творческая работа, участие в выставках и конкурсах.