

Управление образования, опеки и попечительства администрации
МО Октябрьский район
МБУДО «Центр дополнительного образования Октябрьского района»

Рассмотрено
на педагогическом советом

№ 4 от « 17.07 » 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДО»
Протокол
Ракова Л.С.
« 20 » 07 2020г.
Приказ № 24/8 дата 20.07.2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капелька»

Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 8 - 16 лет
Программу разработал:
Жаркова Ирина Николаевна
Педагог дополнительного образования

п. Уранбаш, 2020г.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Капелька».

Программу разработала педагог дополнительного образования Жаркова Ирина Николаевна. Направленность программы - художественная. Срок реализации программы – 2 года, возраст обучающихся - 8 - 16 лет; занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа «Капелька». Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

В процессе обучения пению решаются не только обучающие, развивающие, воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка, его эстетического и музыкального вкуса, но и воспитывается истинный интерес к творческому наследию своего народа, любовь к родной культуре.

Обучение детей пению с возможностью получения ими дополнительных знаний в области сценического движения и актёрского мастерства, элементарной теории музыки (сольфеджио), является отличительной особенностью настоящей комплексной программ. С каждым выходом на сцену обучающийся получает дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и приобретает необходимый для певца опыт исполнительского искусства. За годы обучения дети знакомятся с лучшими образцами вокального творчества, а также учатся понимать и исполнять произведения современной эстрады. Это помогает адаптироваться в современном обществе, опираясь на высокие нравственные ценности. Форма обучения: очная, заочная, с применением дистанционных технологий. Программа соответствует возрастным особенностям детей. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по вокальному творчеству используется как первая ступень – стартовый уровень, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель программы: через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства. Задачи программы: научить ориентироваться в жанрах музыкального, драматического и художественного искусства; способствовать усвоению навыков вокально-хорового исполнения; формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки); развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально - слуховые представления, чувство ритма).

В результате обучения пению в вокальном объединении обучающийся должен знать, понимать: строение артикуляционного аппарата; особенности и возможности певческого голоса; гигиену певческого голоса; понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); основы музыкальной грамоты; уметь правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании; к концу обучения петь выразительно, осмысленно.