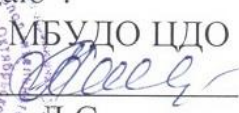


**Управление образования, опеки и попечительства администрации
муниципального образования Октябрьский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Октябрьского района»**

Рассмотрено
на Педагогическом Совете
дата 17.07.20 протокол № 4


Утверждаю":
Директор МБУДО ЦДО

Ракова Л.С.
2020 г.
Приказ № 24/8 дата 20.07.2020

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерилка»**

Направленность программы: техническая
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации - 1 год
Программу разработал: Ретунских П. В.,
педагог дополнительного образования

п. Краснооктябрьский 2020г.

Аннотация к общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка»

Возраст обучающихся: 8-10 лет. Программу разработал Ретунских Павел Васильевич- педагог дополнительного образования - совместитель.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общеобразовательная программа «Мастерилка» имеет художественно - эстетическую направленность.

Цель программы: создание организационно-педагогических условий для развития творческих и конструктивных способностей учащихся через бумажное моделирование.

Задачи программы:

обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

развивающие: развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

воспитательные: формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

Новизна программы заключается в том, что дает учащимся возможность познакомиться с азами бумажного моделирования технологией PaperCraft, которое включает различные виды работы с бумагой: конструирование по готовой развертке, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, декоративное творчество. Учащиеся могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные технологией PaperCraft.

Программа педагогически целесообразна, так как ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Реализация задач деятельности объединения идет через коллективную и индивидуальную работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу;
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Формы занятий: проектная деятельность, индивидуальная работа, коллективные работы, создание и оформление выставок, участие в различных конкурсах;

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: личностный, предметный и метапредметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающегося.

Личностные результаты освоения формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство учащихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов), воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других.

Метапредметные результаты: обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей

Предметные результаты – сформированность знаний и умений и применение полученных знаний, умений и навыков на практике. В результате реализации программы данной программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми технологии моделирования из бумаги. Дети будут знать специальную терминологию, овладеют основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание), научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

В процессе обучения детей данной программе отслеживаются три вида результатов:

текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется: через **механизм контроля**:

а) вводный контроль (устный опрос; цель – определение уровня начальных знаний);

б) промежуточный контроль (устный опрос; просмотр готовых изделий; цель – проверка уровня освоения детьми программы за полугодие);

в) итоговый контроль (устный опрос; итоговый просмотр изделий; цель – определение уровня знаний по программе);

- через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.