Управление образования, опеки и попечительства администрации муниципального образования Октябрьский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Октябрьского района»

Рассмотрено
на Педагогическом Совете
дата 17.07.20 протокол № 4

Утверждаю":
Директор МБУДО ЦДО
Ракова Л.С.
«16» 07 2020 г.
Приказ № 178 дата 20.07.2020

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Пластилиновое чудо»

Возраст обучающихся: 8 до 12 лет
Срок реализации: 4 года
Руководитель объединения:
Ерохина Оксана Александровна
Педагог дополнительного образования

с. Буланово, 2020

Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо»

Актуальность: процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности стала пластилинография. На вопрос почему? Можно ответить просто: во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею).

Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком… Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение!

В третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Данная программа опирается на основу пособия по пластилинографии Давыдовой Г.Н. для кружков дополнительного образования по пластилинографии.

Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Программа «Пластилиновое чудо» предназначена для работы с детьми и разработана на основе системно-деятельностного подхода, содержит полный курс занятий рассчитанной на год обучения.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что в ходе проведения занятий по пластилинографии у школьников активизируется мышление, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. Деятельность пластилинографии позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познавательно-речевое развитие», «Коммуникативно-личностное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Особенностью данной программы является то, что с помощью игровых ситуаций, детей знакомят с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности –пластилинографией.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

комбинированные и практические занятия; беседа, беседа с показом образцов, игра, праздник, конкурс, игровой тренинг, творческая мастерская, мини-проект и др.

Объем программы: 1120 часов

Форма обучения: очная, смешанная

Срок реализации программы: 4 года.

Режим занятий: кружковые занятия проводятся 4 раза в неделю по 2ч.

Младшие школьники получат возможность:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;