

Управление образования опеки и попечительства администрации муниципального
образования Октябрьский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Октябрьского района»

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол
№ 4 от « 23.08 » 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДО

«23» 08 2019г.
Приказ № 26 от 23.08.19
Ракова Л.С.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Фольклорная группа



Русская насленица

«Скворушка»

«Поселяйся там, где поют: те, кто поют – худо не думают»

Русская пословица

Программа ориентирована
на детей от 7 - 14 лет
Срок реализации: 4 года
Автор: Скурыгина Людмила Владимировна
педагог дополнительного образования
первой категории

с. Октябрьское, 2019 г

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Скворушка» на 2019-2020 учебный год

Срок реализации: 4 года.

Программа ориентирована на детей от 7 - 14 лет.

Руководитель объединения: ПДО Скурыгина Людмила Владимировна, ПДО Ракова Людмила Сергеевна

Программа «Скворушка» модифицированная, направленность художественная. Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах.

Краткое содержание: программа «Скворушка» опирается на духовно – нравственные нормы православной и народной традиций, в их соединении. Дает возможность обучить детей народной манере пения, как в сольном, так и в ансамблевом исполнении, освоить региональные особенности певческой культуры Оренбургской области. Программа разработана на закономерности, лежащие в основе народного календаря, праздников и обрядов, которые в своем единстве формируют ее содержательную и методическую части. Учебный репертуар, включающий игры, хороводы, песни и различные формы народного музицирования, направлен на практическое приобщение детей к творческой деятельности. Обучение строится на подготовке и проведении календарных праздников, сочетающих православную и народную культуры. Важной особенностью праздников, проводимых в группе, является их фактическое совпадение с датой народного календаря, опора на подлинность культурных традиций определенной местности.

Актуальность программы:

Востребованность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 2 занятия в день.

Длительность занятий — 45 минут. Перерыв между занятиями — 10 минут.

Программа курса разработана с опорой на учебный методический комплекс: программу фольклорного кружка «Росиночка» - автор: учитель музыки Пелагеина Е. В., программу фольклорного кружка «Соловейка» - автор: учитель музыки Артемичева М. В., Библиотека русского фольклора. Народная проза, Традиционные обряды и обрядовый фольклор русских Поволжья.

Цель программы: формирование художественного вкуса, развитие музыкальных способностей, нравственных качеств, навыков познавательной и исследовательской деятельности через изучение и освоение народного фольклорного творчества.

Для ее достижения в процессе освоения программы необходимо решать следующие **задачи:**

Личностные:

- развитие голоса и его регистров, диапазон, тембра;
- развитие слуха, музыкальной памяти и мышления;
- формирование эстетического вкуса, познавательного интереса; **Метапредметные:**

- формирование умения организовывать свой труд;
- формирование умения общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;
- воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре; - формирование гуманистических нравственных норм жизни и поведения; - воспитание толерантности.

Коммуникативные:

- создание условий для общения со взрослыми и сверстниками;
- сформировать предпосылки эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- научить договариваться, самостоятельно разрешает конфликты со сверстниками;
- сформировать компоненты устной речи: грамматический строй речи, связная речь – диалогическая и монологическая формы. **Образовательные:**

- обучение детей навыкам певческой и исполнительской традиции Оренбургской области, а также других областей России;
- обучение навыкам народного звукоподражания, приемам исполнения (скольжение, спады, огласовки), освоение говора, диалекта коренных жителей Оренбургской области; - обучение навыкам пения без сопровождения (пения «без заданного тона»);
- формирование умения перенимать песню от носителей традиций;
- развитие навыков интонирования в ладах народной музыки;
- обучение вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;
- формирование навыков научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов;
- формирование представлений о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально-фольклорных понятиях;

Концептуальные основы программы включают идеи:

- привития детям любви к народной культуре через народное пение;
- пробуждения генетической памяти ребенка;
- развития вокальных, слуховых, интонационных и других навыков для успешной реализации своих творческих возможностей;
- формирования фундаментальных основ духовно-нравственного развития личности ребенка в перспективе его жизненного самоосуществления.

Планируемые результаты:

Первый год обучения: - дети осваивают народную манеру пения в «узкообъемных» песнях: колыбельных, веснянках, обрядовых песнях. Учатся петь грудным звуком. Умеют спокойно брать дыхание, петь без напряжения и крика. Владеют унисонным пением, точно воспроизводят календарные праздники. К концу учебного года осуществляется классификация голоса. Появляется чувство ответственности за коллектив. Приобретается первый опыт творческой деятельности.

Второй год обучения: - расширяется певческий диапазон до кварты и квинты в грудном звучании, умеют петь с сопровождением и без музыкального сопровождения, своевременно начинать и заканчивать мелодию, эмоционально передавать игровые образы. Закрепляются навыки ансамблевого пения: умения петь вместе чисто, ритмично.

Третий год обучения: - дети могут петь прерываясь на разговорную речь, различают певческие традиции Оренбургской области. Могут проанализировать жанровые особенности народной песни и ее обрядовую принадлежность. Поют в диапазоне сексты-септимы при грудном звучании голоса. Владеют навыками игры на русских народных инструментах: трещетках, бубне, свистульках и др.

Четвертый год обучения: - качество исполнения приближено к аутентичным образцам пения народных песен, исполнение осмысленно, выразительно. Усовершенствовалась система ценностных ориентаций, повысился общекультурный уровень, возросла творческая активность, появилось чувство ответственности перед товарищами.

Условия реализации программы:

материальное обеспечение программы: занятия с детьми проводятся в учебном классе, в концертном зале ЦДО с использованием ТСО: компьютер, медиа-проектор, ноутбук, экран, фотоаппарат.

Необходимая материально-техническая база: Кабинет для занятий с соответствующим интерьером.

Аудио, видеотехника. Аккордеон, баян. Русские народные инструменты. Костюмы для детей.