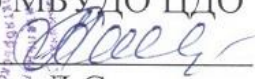


**Управление образования, опеки и попечительства администрации
муниципального образования Октябрьский район**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Октябрьского района»**

Рассмотрено
на Педагогическом Совете
дата 17.07.20 протокол № 4

Утверждаю":
Директор МБУДО ЦДО

Ракова Л.С.
2020 г.
Приказ № 29/8 дата 20.07.2020



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Танцевальная ритмика»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:

Гильмиярова Н.П.

педагог дополнительного образования

п. Краснооктябрьский, 2020г.

Аннотация к общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевальная ритмика»

Возраст обучающихся: 8-9 лет. Срок реализации: 1 год. **Автор программы** Гильмиярова Наталья Петровна.

На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Каждое занятие «Танцевальная ритмика» включает 4 этапа:

общие теоретические понятия,
разминка,
общеразвивающие упражнения,
диско- танцы.

Каждое занятие кружка «Танцевальная ритмика» включает 4 этапа:

общие теоретические понятия,
разминка,
общеразвивающие упражнения,
диско- танцы.

Цель: привить ребенку необходимые двигательные навыки и умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм, культуру общения между собой и окружающими.

Задачи:

1. Укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики в условиях школьного обучения (формирование правильной осанки, походки; содействие профилактике плоскостопия; снижение психического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.).
2. Совершенствование психомоторных способностей (развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей; развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой).
3. Развитие творческих и созидательных способностей детей (развитие мышления, воображения, познавательной активности, расширение кругозора).
4. Поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой.

Содержание кружка «Танцевальная ритмика» направлено на творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Предполагаемые результаты реализации программы. 1. **Ритмика, элементы музыкальной грамоты:** уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка; чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения; уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4; отмечать в движении сильную долю такта; уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений. 2. **Танцевальная азбука:** знать позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца; усвоить правила постановки корпуса; уметь исполнять основные упражнения на середине зала; знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений. 3. **Танец:** (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно).

В конце 1 года обучения дети должны уметь исполнить: веселую польку на подскоках, вальс в три па, свой национальный танец, танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях. 4. **Творческая деятельность:** раскрытие творческих способностей; развитие организованности и самостоятельности; иметь представления о народных танцах.