

Управление образования, опеки и попечительства администрации
МО Октябрьский район
МБУДО «Центр дополнительного образования Октябрьского района»

Рассмотрено
на педагогическом советом

№ 4 от « 17.07 » 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДО»
Протокол
Ракова Л.С.
« 20 » 07 2020г.
Приказ № 24/8 дата 20.07.2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр и дети»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Программа разработана:
учитель начальных классов
Севостьянова Н.А.

п. Междугорный, 2020 г.

Аннотация на общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр и дети»

Программу разработала Севостьянова Наталья Александровна - педагог дополнительного образования. Срок реализации: 2 года, возраст обучающихся: 7-11 лет. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр и дети» имеет художественную направленность.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Цель программы: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи: опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка; помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

По окончании всего курса обучения участники кружка должны знать:

- основные теоретические понятия по предметам «сценическая речь» и «актерское мастерство»;
- основные правила работы с партнером, реквизитом, сценической установкой.

уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- владеть основными навыками сценической речи;
- создавать роль с помощью мимики, жестов, звукоподражания или слов;
- работать индивидуально и в коллективе.

Навыки:

- внимательно и продуктивно работать на протяжении всего времени занятий и репетиций;
- выполнять подготовленную заранее программу показа в присутствии зрителей.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.