**Театрализованное развлечение**

**"Сказки народов Поволжья"**

**Программное содержание:**

* Приобщать к культуре и традициям народов Поволжья через знакомство с народной сказкой и музыкой.
* Продолжать работу над развитием музыкальных и творческих способностей детей средствами театрального искусства.
* Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, танцевальные импровизации.
* Помочь детям поверить в себя, преодолевать стеснительность, формировать чувство собственного достоинства.
* Активизировать в речи детей названия предметов быта, одежды. *(Монисто, хушпа, тухья)*
* Вызывать эмоциональный отклик на происходящее, активизировать детей в высказывании своих мнений.
* Воспитывать любовь, интерес к музыке народов Поволжья.
* **Действующие лица:**
* Фея
* Старик, старуха, лиса.
* Человек, пчёлы, медведь.
* Парень Кождемыр, дочь лебеди Йукталче, лебеди.
* **Материалы и оборудование:**
* Чувашский костюм - платье, монисто, браслеты, тухья ( праздничный головной убор девушки, украшенный серебряными монетами и бусами); сундук.
* Соты, костюмы пчёл, костюм медведя, мужской башкирский костюм, топор, улей.
* Поле с овсом, дом, сети, еловая ветка, "наряд" - бусы и головной убор, мостик, коромысло, вёдра, перья. Металлофон.
* **Организация и методика поведения:**
* *Занавес закрыт. В зале находится самодельная книга "Сказки народов Поволжья".*
* *Звучит сказочная музыка, в зал входят дети, их встречает Фея. Дети рассаживаются на стулья.*
* Фея. Ребята, вы слышите музыку? *(Ответ детей)*Эта музыка волшебная! Она превратила меня в Фею Сказок. И я приглашаю вас в путешествие по книге Сказок. Хотите побывать в сказке? *(Ответ детей)*Листать страницы книги мне помогут сказочные птицы.
* *Фея хлопает в ладоши. Звучит песня "По полю, полю", дети в русских народных костюмах исполняют танец. На слова "летал, вылетал сиз голубчик молодой"*появляется первая птица, *на слова "выкликал сиз голубушку свою" появляется вторая птица.* *По окончании танца птицы располагаются около книги.*
* Фея. Помощники мои, открывайте первую сказку.
* *Птицы открывают первую страницу книги. (Звучит металлофон)*
* Первая птица: Книга открывается, чувашская сказка начинается. "Лиса-плясунья" называется.
* *Открывается занавес. Декорация - в деревенской избе. За вязанием сидит старуха, поёт, старик подыгрывает на гармошке. Звучит в грамзаписи чувашская народная песня "Ах, Васили, Васили" (аудиозапись).*
* Старуха. *(прекращает петь)* Вот и связала я тебе тёплые рукавицы. *(подаёт старику)*
* Старик.*(рассматривает)* Спасибо, спасибо! Какие мягкие, да тёплые. Чем же мне тебя порадовать? А придумал! *(Уходит)*
* Фея. И пошёл старик в лес, поискать подарок старухе. *(Старик ведёт Лису)* А из леса принёс живую лису и говорит старухе:
* Старик. Вот это подарок тебе - будет у тебя новая шапка!
* Фея. Старуха обрадовалась и просит лису:
* Старуха. Спляши, лисичка-сестричка, повесели меня!
* Фея Лисичка взглянула в окно, увидела дорогу в поле, а за полем - лес, только как убежишь в тот лес? А старик тоже просит:
* Старик. Спляши, лисичка.
* Лиса. Я бы сплясала, но у меня нет хорошего платья. А без платья - что это за пляска?
* Фея. Старуха достала из сундука свое девичье платье, нарядила в него лисичку. А та посматривает на свой наряд, любуется, а плясать не торопится. *(персонажи выполняют действия по содержанию)*
* Старик. Что же не пляшешь, сестрица?
* Лиса. Я бы сплясала, да у меня нет мониста на шее.
* Фея. Старик со старухой повесили на шею лисе монисто. А она и теперь на украшения смотрит, однако же и плясать не пляшет. Тогда старик со старухой в один голос:
* Старик и старуха. Хватит любоваться, пляши.
* Лиса. А у меня - разве не видите? - на голове тухьи нет.
* Фея. Надела ей на голову старуха и свою тухью, - не пляшет лиса:
* Лиса. Надо бы еще и браслеты. *(Старики надевают ей и браслеты)*
* Фея. И когда только дали ей и браслеты - повеселела, вышла на середину избы. Старик достал гармошку, заиграл, лисица в пляс пустилась.
* *Танец Лисы под чувашскую народную мелодию. (сначала тихо, медленно прошла по кругу).*
* Старик. А ну, ходи веселей, лисичка-сестричка!
* *Лиса пляшет все быстрей и быстрей. Только нарядное платье мелькает, да тухья с монистом позванивают. Старуха глядит на лисью пляску, в ладоши хлопает.*
* Фея. Что только не выделывала, какие веселые колена лисица ни выкидывала. Глядят на пляску старик со старухой не наглядятся. Жарко стало плясунье, она и говорит:
* Лиса. Жарко стало, откройте окно и дверь!
* Старик. Жалко что ли: лишь бы лисичка веселей плясала!
* *Старуха тут же кинулась открывать дверь, а старик открыл окно*:
* Фея. А лисичка еще немного попрыгала, поплясала, да - юрк! - в открытую дверь. Только ее старик со старухой и видели.
* *"Немая сцена"-старик и старуха замерли от неожиданности*.*Занавес закрывается.*
* Фея. Ребята, какой изображена Лисичка-сестричка в чувашской сказке?
* Дети. Хитрая, весёлая, плясунья.
* Фея. Вам понравился её танец? *(Ответ детей)*Хотите танцевать как лисичка? *(ответ детей)* Что ж, я позову её, пусть научит и вас танцевать.
* *Фея хлопает в ладоши, звучит чувашская народная музыка. Лисичка танцует дети повторяют характерные движения танца. Музыка заканчивается. Фея благодарит Лисичку. Хвалит детей. Лисичка Старик и Старуха садятся со зрителями.*
* Фея. Птички-помощницы, листайте волшебную книгу.
* *Птицы открывают в книге сказок следующую страницу.(Звучит металлофон)*
* Вторая Птица: Башкирская сказка начинается, "МЕДВЕДЬ И ПЧЕЛЫ" называется.
* *Открывается занавес. Декорация леса. Пчёлы собирают мёд.*
* Фея. В лесу жили весёлые пчёлы .Они собирали с цветов сладкий нектар, дружно строили соты и у них всегда было много душистого мёда.
* Пчёлы.*Исполняют песню "На лужайке" Музыка Д. Хасаншина слова Р.Сабитова перевод с башкирского Ю.Полухина)*
* Этот луг, этот лес
Полон разных чудес,
Только нужно видеть чудеса:
Посмотри, как чисты,
Как нарядны цветы,
А в ромашках светится роса.
Вот летит мотылёк,
Вот звенит ручеёк,
Промелькнул в кустах колючий ёж,
Вот красавец луговой одуванчик золотой,
А нектар весь не соберёшь.
* Фея. Но в этом лесу ещё жил медведь. *(Выходит медведь, выполняет действия по тексту)*Медведь обожал мед. Без меда не мог жить. Он только и думал о меде, о том, как он его поедает. Стоило ему видеть в дереве дупло, в котором гудели пчелы, как радости его не было предела. Он тут же разорял пчельник и начинал есть мед. Пчелы облепляли медведя со всех сторон, стараясь его ужалить, но у них ничего не получалось, потому что мех у медведя густой и длинный, а жало у пчел - короткое. Стараются они добраться до медвежьего тела, да только не пускает их шерсть. Ещё в те времена у медведя был длинный хвост, которым он отгонял пчёл. Медведь ест медовые соты до отвала, пока весь не затекает сладостью. *(Выходит человек)*Однажды в лес пришел какой-то человек за дровами и увидел на дереве медведя, пожирающего медовую добычу.
* Человек. Ах ты косолапый! Это, значит, ты разоряешь пчельник и лопаешь готовый мед! Так я тебя сейчас проучу.
* Фея. Замахнулся он топором на медведя и попал по хвосту. Отрубил ему половину хвоста, самую лохматую и густую часть. Вот хвост и остался таким куцым. Ушёл медведь в лес, низко склонив голову. А тот человек поправил соты и отправился домой. Подивились такому делу пчелы, спрашивают у главной пчелы.
* Пчела. Почему этот человек не доел наш мед?
* Главная-пчела. Догоните и спросите его, почему он не съел наш мед.
* Фея. Пчелы так и сделали.*(Выполняют действия по тексту)*И тогда человек ответил им так:
* Человек. Если я съем мёд, то вам ничего не останется на зиму, и вы погибните от голода.
* Фея. Вернулись пчелы в свой домик и передали главной-пчеле слова человека. И решили они просить человека, чтобы он оберегал их от медведя. Прилетели пчелы к человеку и говорят:
* Пчёлы. Возьми нас к себе, не давай медведю в обиду. А мы тебе за это спасибо скажем, твоих детей мёдом угощать будем.
* Человек. Хорошо, я вам сооружу крепкий улей, вы там будете жить и собирать мед.
* *Занавес закрывается.*
* Фея. И с того времени пчелы стали потчевать людей своим медом. Ребята, а вы любите мёд? *(Ответ детей)*Тогда споём все вместе башкирскую песню.
* *Дети инсценируют башкирскую народную песню "Мёд" русский текст Грачёва.*
* Мы однажды в улей
К пчелам заглянули.
Мед башкирский славится,
Всем мальчишкам нравится.
* Улей стал кусаться,
Мы - обороняться!
Мед в бочонках славится,
Всем девчонкам нравится!
* Пчелы зажужжали,
Мы и убежали!
Мед нам очень нравится,
Если... не кусается!
* Фея. Птицы -помощницы, листайте книгу.
* Первая птица. Марийская сказка начинается, "Дочь лебеди Йукталче" называется.
* *Выставляется перед занавесом дом. Перед домом стоит грустный Кождемыр.*
* Фея. Жил в одной деревне парень Кождемыр. Посеял он на своём поле овёс. Хороший взошёл овёс: густой, высокий. Да повадилась по ночам летать на поле и мять овёс белая лебедь. Поставил Кождемыр в овсе частые сети. Утром пошёл он на поле и видит:
* (*Из дома выходит Кождемыр.* *Занавес открывается. Среди колосьев сидит лебедь. На заднем плане река. Через реку мостик.)*запуталась в частых сетях белая лебедь, крыльями бьёт, а вырваться не может.Зажёг Кождемыр смолистую еловую ветку и опалил жарким огнём лебединые белые крылья, чтобы не летала лебедь на поле, не мяла овёс. Обгорели лебединые белые крылья, и вдруг превратилась лебедь в красивую девушку. (*Лебедь скидывает крылья)*Взял парень девушку за руку и спросил:
* Кождемыр. Как тебя зовут?
* Девушка. Меня зовут Йукталче.
* Кождемыр. Была ты, Йукталче, белой лебедью, а теперь будешь моей женой.
* Фея. С первого взгляда полюбил Кождемыр красавицу Йукталче. Привёл её в дом, нарядил, надел на шею красивое ожерелье.*(Действия по тексту)*Утром взяла Йукталче вёдра и пошла на речку по воду. Встала на мостик, не в воду - в синее небо смотрит.
* Прилетела стая лебедей, запели лебеди:
* Лебеди. *(поют на мелодию марийской народной песни "На лужке")*
* Крылья ты свои надень
И лети домой скорей.
Прилетели тебя звать
Ждут давно отец и мать.
* Йукталче:
* Бросьте мне по пёрышку,
Девице - лебёдушке
И тогда дневной порой
С вами я вернусь домой.
* Фея. Бросили ей лебеди по одному перу и улетели.
* Йукталче спрятала перья под мостки, набрала воды и вернулась в дом.
* Кождемыр. Почему ты так долго по воду ходила?
* Йукталче. Текла в речке сорная вода, дожидалась я, пока чистая побежит.
* Фея. На другой день снова пошла Йукталче по воду. Как пришла она на реку, прилетели лебеди и запели:
* Лебеди.
* Крылья ты свои надень
И лети домой скорей.
Прилетели тебя звать
Ждут давно отец и мать.
* Йукталче.
* Бросьте мне по пёрышку,
Девице - лебёдушке
И тогда дневной порой
С вами я вернусь домой.
* Фея. Бросили ей лебеди по одному перу и улетели. И эти перья Йукталче спрятала под мостки, потом набрала воды и вернулась в дом.
* Кождемыр. Где ты так долго гуляла?
* Йукталче. Текла в речке сорная вода, я дожидалась чистой.
* Фея. И на третий день пошла Йукталче по воду. Опять прилетели лебеди и запели:
* Лебеди.
* Крылья ты свои надень
И лети домой скорей.
Прилетели тебя звать
Ждут давно отец и мать.
* Фея. Бросили ей лебеди ещё по одному перу, закружились над ней, захлопали крыльями. Сбросила Йукталче с себя одежду, оделась в лебединые перья и снова обернулась белой лебедью. Взмахнула Йукталче белыми крыльями и полетела с лебединой стаей.
* *"Танец лебедей" (музыкальное сопровождение - мелодия Д. Верди из оперы "Травиата" в исполнении оркестра П. Мориа)* *Лебеди "улетают".*
* Фея. Покинула Кождемыра красавица Йукталче, навсегда улетела белая лебедь.
* Вот и закончилось наше путешествие по сказкам народов Поволжья.
* Ребята, сказки каких народов сегодня видели? Что вам запомнилось, что понравилось?
* *(Ответы детей)*
* Роли исполняли.
* *(Фея перечисляет героев сказок. Дети выходят на поклон.)*
* В моей волшебной книге ещё много сказок. Мы обязательно отправимся туда не раз. Давайте на прощание споём все вместе песню о сказках.
* *Все исполняют песню "Что такое сказки". (музыка и слова П. Деревянкиной.)*