

Управление образования, опеки и попечительства администрации
МО Октябрьский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
дополнительного образования Октябрьского района»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «02» 09 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦДО»
Л.С. Ракова
Приказ № 32 дата 12.09.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пластика»

художественной направленности



Наименование вида программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Адресат программы: 7 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Минина Юлия Рафиковна
педагог дополнительного образования,
первой квалификационной категории.

с. Октябрьское, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность (профиль) программы	3
1.1.2	Актуальность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	5
1.1.4	Адресат программы	6
1.1.5	Объем и срок освоения программы	7
1.1.6	Формы обучения и реализации программы	7
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	7
1.1.8	Режим занятий	8
1.1.9	Уровень освоения программы	8
1.1.10	Педагогическая целесообразность программы	8
1.2	Цель и задачи программы	9
1.3	Содержание программы	10
1.3.1	Учебный план	10
1.3.2	Содержание учебного плана	11
1.4	Планируемые результаты	15
1.4.1	Личностные результаты	15
1.4.2	Метапредметные результаты	15
1.4.3	Предметные результаты	15
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Условия реализации программы	20
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	20
2.2.2	Информационное обеспечение	20
2.2.3	Кадровое обеспечение	21
2.2.4	Воспитательный компонент	21
2.3	Формы аттестации	24
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	25
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	25
2.3.3	Оценочные материалы	25
2.4	Методические материалы	26
2.5	Список литературы	27
	Приложение Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3 Приложение 4 Приложение 5 Приложение 6	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность (профиль) программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластика» - художественная.

Содержание программы предполагает воспитание художественной культуры и развитие творческой активности.

1.1.2. Актуальность

Актуальность программы обуславливается важностью декоративно – прикладного творчества для развития и воспитания детей, её востребованностью у современного поколения детей. В попытке через прикосновение к рукоделию, современным ремёслам создать микроклимат добра и взаимопонимания, красоты и гармонии, воспитывать бережное отношение к ручному труду и творчеству других людей.

В настоящее время рукоделие вышло на новый виток развития. Его теперь называют словом «handmade» (ручная работа), и увлекаться рукоделием стало модно и престижно.

Сделанные своими руками вещи, имеют сейчас большую популярность, ведь это эксклюзивные изделия, существующие в единственном экземпляре.

Данная образовательная программа удовлетворяет потребность детей и их родителей в освоении нового вида ручного труда.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластика» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ ред. от 28.02.2025);

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р; ред. от 01.07.2025 г. № 1745-р);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Федеральный проект «Все лучшее детям» национальный проект «Молодежь и дети» (реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);
5. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467; ред. от 21.04.2023);
6. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
7. Постановление Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (ред. 01.09.2025 г.);
10. Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
11. Устав МБУДО «Центр дополнительного образования Октябрьского района» от 23.12.2015 г.

Программа «Пластика» является модифицированной, в основу программы положена программа: Ю.С. Ситниковой «Полимерная глина», измененная с учетом особенностей образовательного процесса, возможностей учащихся, а также формирования групп обучающихся.

1.1.3. Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в том, что глина – универсальный материал, из которого можно слепить всё, что угодно, начиная с простых круглых бусин, заканчивая достаточно сложными скульптурами.

Этот вид рукоделия – новое для России направление, в котором переплетены в один неповторимый букет работа с формой, цветом и композицией.

Основная техника работы с полимерной глиной – это лепка, предоставляющая удивительную возможность отражать мир и своё представление о нём в пространственно – пластических образах.

Лепка – это самый осязаемый вид художественного творчества, который позволяет развивать мелкую моторику рук, фантазию, мышление, память и внимание детей. Лепка благотворно влияет на нервную систему, способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики. Важно и ценно то, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически: он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты. На занятиях используется глина, которая подходит для работы по многим параметрам: не токсична, предназначена именно для детского творчества, не вызывает аллергии, не липнет к рукам, цвета хорошо смешиваются друг с другом, она очень лёгкая и приятная на ощупь. Детям очень комфортно с ней работать. Данная программа даёт большую возможность детям и их родителям постичь новый неизвестный вид ручного творчества.

Другой отличительной особенностью программы является то, что она не привязана к одному направлению полимерной лепки, а включает в себя элементы разных школ: сувенирную лепку, флористику, изобразительное искусство и др. Кроме того, программа позволяет вводить появляющиеся новинки полимерной лепки, что делает творчество детей модным и современным.

1.1.4. Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 7 – 10 лет. Младший школьный возраст — важный период для развития творческих способностей у детей. В этом возрасте у ребёнка развивается воображение и фантазия, творческое мышление, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы.

Творчество является ключевым компонентом обучения, которое не только развивает интерес и мотивацию, но и способствует формированию критического мышления, уверенности, социальных навыков и способности к интеграции знаний.

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Срок реализации образовательной программы – 1 год, реализуется в объеме 144 учебных часов.

1.1.6. Формы обучения и реализации программы

Форма обучения: очная, смешанная. При реализации программы могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Занятие – основная форма организации образовательного процесса. На занятиях учащиеся под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки. Используются следующие виды занятий: теоретические, практические, комбинированные и др.

Процесс обучения предполагает фронтальную, групповую и индивидуальную формы работы с учащимися.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса состоят в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям. В методике индивидуального подхода к каждому обучающемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно – ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом, данная методика повышает эффективность и результативность образовательного

процесса.

Виды занятий:

- ✓ словесные (устное изложение темы, пояснение, вопросы, беседа);
- ✓ наглядные (демонстрация наглядных пособий, иллюстраций, фотографий готовых изделий, образцов изделий);
- ✓ практические (овладение техниками и приемами работы, приобретение навыков);
- ✓ частично – поисковый (после освоения основ техники лепки, обучающиеся сами должны придумать композицию и выбрать стиль работы).

1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий для учащихся – 2 академических часа 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут, с перерывом 10 минут.

1.1.9. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – стартовый, ознакомительный. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена овладение учащимися конструктивными способами взаимодействия с группой, развитие базовых коммуникативных навыков и творческих умений.

1.1.10. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы «Пластика» заключается в том, что педагог выстраивает систему взаимодействия с детьми таким образом, чтобы как можно объемнее и полнее раскрыть творческий потенциал ребёнка, обучить особенностям технологии лепки из полимерной глины, оказать профессиональную помощь каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: приобщение детей к миру прикладного творчества через формирование практических навыков работы с полимерной глиной.

Задачи:

Образовательные задачи:

- ✓ сформировать знания об основных свойствах полимерной глины;
- ✓ сформировать умения и навыки пользоваться различными полимерными глинами, учитывая их свойства;
- ✓ сформировать умения создавать образы при помощи лепки;
- ✓ сформировать умения наблюдать и передавать в работах композицию, пропорции, содержание и форму предметов живой и не живой природы.

✓ **Развивающие задачи:**

- ✓ развить коммуникативные способности учащихся;
- ✓ развить художественный вкус, творческое воображение;
- ✓ развить образное и пространственное мышление;
- ✓ развить аналитические способности (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности).

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитать художественную культуру учащихся, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, аккуратность;
- ✓ сформировать основные правила культуры речевого общения;
- ✓ сформировать опыт групповой и коллективной работы;
- ✓ воспитать потребности в творческом самовыражении.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебно-тематический план на учебный год.

№	Название раздела, тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации или контроля
1	Полимерная глина.	144	57	87	Практическая работа (Приложение № 1), педагогическое наблюдение (Приложение № 2), выставка работ учащихся, теоретические задания (Приложение № 3)
Всего: 144 ч.					

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план обучения

Раздел «Полимерная глина» на 2025-2026 учебный год.

№	Название раздела, тема	Теория	Практика	Количество часов	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие	2	-	2	Первичная диагностика
2	Основы материаловедения	6	-	6	Педагогическое наблюдение
3	Инструменты и приспособления	2	6	8	Педагогическое наблюдение
4	Приемы лепки	2	6	8	Педагогическое наблюдение
5	Технология изготовления изделий	7	7	14	Практическая работа, педагогическое наблюдение
6	Техника плавного перехода цвета	4	6	10	Практическая работа, педагогическое наблюдение
7	Соляная техника	2	6	8	Практическая работа, педагогическое наблюдение

8	Перевод изображения	4	4	8	Практическая работа, педагогическое наблюдение
9	Техника Мозаика	4	8	12	Практическая работа, педагогическое наблюдение
10	Шприцевая техника	4	8	12	Практическая работа, педагогическое наблюдение
11	Техника Кенинг	6	14	20	Практическая работа, педагогическое наблюдение
12	Использование нескольких техник при создании изделий	10	20	30	Выставка работ учащихся
13	Диагностика знаний, умений, навыков	2	2	4	Тестирование, Практическая работа
14	Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
Итого:		57	87	144	

1.3.2. Содержание учебного плана по разделу «Полимерная глина».

Содержание учебного плана по разделу «Полимерная глина».

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа):

Знакомство с целями и задачами обучения, правилами поведения в кабинете, организацией рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация изделий из полимерной глины.

2. Раздел «Основы материаловедения» (6 часов).

Теория (6 часов):

Знакомство со свойствами и видами пластики. История возникновения полимерной глины. Пластика запекаемая и самоотвердевающая. Прозрачный гель. Использование пастели. Техника безопасности при работе с пластикой. Хранение пластики.

3. Раздел «Инструменты и приспособления» (8 часов).

Теория (2 часа):

Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Сравнение разных видов стеков, их назначение. Паст-машина. Рабочая поверхность для лепки. Лезвия, их виды. Приспособления для лепки. Знакомство с молдами и текстурными листами.

Практическая работа (6 часов):

Отработка навыков работы стеками, лезвием; работа с молдами и текстурными листами.

4. Раздел «Приемы лепки» (8 часов).

Теория (2 часа):

Знакомство с приемами лепки.

Практическая работа (6 часов):

Отработка приемов лепки, изготовление изделий простых форм.

5. Раздел «Технология изготовления изделий из полимерной глины» (14 часов).

Теория (7 часов):

Знакомство со способами изготовления изделий: вручную и при помощи молдов. Создание нужного цвета из имеющихся. Таблица смешения цветов. Правила застывания пластики. Шлифовка изделий и покрытие лаком. Сборка изделий.

Практическая работа (7 часов):

Изготовление простого изделия.

6. Раздел «Техника плавного перехода цвета» (14 часов).

Теория (4 часа):

Знакомство с техникой плавного перехода цвета путем смешивания двух и более цветов пластики.

Практическая работа (10 часов):

Изготовление бусин, цветов, сережек в технике плавного перехода цвета.

7. Раздел «Соляная техника» (8 часов).

Теория (2 часа):

Знакомство с соляной техникой. Использование соли и сахара в данной технике.

Практическая работа (6 часов):

Изготовление бус и браслета в соляной технике.

8. Раздел «Перевод изображения на пластику» (8 часов).

Теория (4 часа):

Знакомство с техникой перевода изображения на пластику. Виды принтеров. Материалы для перевода. Перевод черно-белого и цветного изображения.

Практическая работа (4 часа):

Изготовление серег в технике перевода изображения на пластику.

9. Раздел «Техника Мозаика» (12 часов).

Теория (4 часа):

Виды мозаики. Основа для мозаики. Использование прозрачной и полупрозрачной пластики.

Практическая работа (8 часов):

Изготовление брелока и браслета в технике мозаика.

10. Раздел «Шприцевая техника» (12 часов).

Теория (4 часа):

Знакомство с техникой. Экструдер. Использование шприца. Сочетание цветов. Изготовление заготовки для нарезки. Разновидность техники - рваный край.

Практическая работа (8 часов):

Изготовление бусин, кулонов, браслетов в шприцевой технике.

11. Раздел «Техника Кэнинг» (20 часов).

Теория (6 часов):

Знакомство с историей возникновения техники. Технология выкладывания слоев пластики и нарезание трости. Выкладывание разных узоров.

Практическая работа(14 часов):

Изготовление фруктов, овощей, цветов, пуговиц, бусин в технике Кэнинг, оформление карандаша.

12.Раздел «Использование нескольких техник при создании изделий» (26 часов).

Теория (6 часов):

Разнообразие изделий из полимерной глины. Возможности сочетания нескольких техник в одном изделии. Разные способы сборки изделий.

Практическая работа (20 часов):

Изготовление комплектов украшение украшений, самостоятельная творческая работа учащихся.

13. Диагностика знаний, умений и навыков (4 часа).

Теория (2 часа):

Тестирование (проводится с целью проверки усвоения знаний).

Практическая работа (2 часа): изготовление украшение в предложенной технике.

14.Итоговое занятие (2 часа).

Теория (2 часа): Подведение итогов за год.

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Личностные результаты:

- ✓ сформирована художественная культура учащихся, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, аккуратность;
- ✓ сформированы основные правила культуры речевого общения;
- ✓ сформирован опыт групповой и коллективной работы;
- ✓ сформированы потребности в творческом самовыражении.

1.4.2. Метапредметные результаты:

- ✓ развиты коммуникативные способности учащихся;
- ✓ развит художественный вкус, творческое воображение;
- ✓ развито образное и пространственное мышление;
- ✓ развиты аналитические способности (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности).

1.4.3. Предметные результаты:

- ✓ знают об основных свойствах полимерной глины;
- ✓ умеют пользоваться различными полимерными глинами, учитывая их свойства;
- ✓ умеют создавать образы при помощи лепки;
- ✓ передают в работах композицию, пропорции, содержание и форму предметов живой и не живой природы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Календарный учебный график. Раздел «Полимерная глина».

№ №	Месяц	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во	Тема	Место проведения	Форма контроля
11	сентябрь	15		Групповая	2	Вводное занятие	уч.класс	Наблюдение, беседа
2	сентябрь	19		Групповая	2	Свойства и виды полимерной глины	уч.класс	Наблюдение, беседа
3	сентябрь	22		Групповая	2	Использование геля и жидкой полимерной глины	уч.класс	Наблюдение, беседа
4	сентябрь	26		Групповая	2	Использование пастели в работе с полимерной глиной	уч.класс	Наблюдение, беседа
5	сентябрь	29		Групповая	2	Инструменты и приспособления для лепки из полимерной глины	уч.класс	Наблюдение, беседа
6	октябрь	3		Групповая	2	Работа со стеками, виды стеков	уч.класс	Взаимоконтроль
7	октябрь	6		Групповая	2	Молды	уч.класс	Взаимоконтроль
8	октябрь	10		Групповая	2	Текстурные листы	уч.класс	Взаимоконтроль
9	октябрь	13		Групповая	2	Приемы лепки	уч.класс	Наблюдение
10	октябрь	17		Групповая	2	Изготовление брелока «Пончик»	уч.класс	Групповая оценка, создание творческих работ
11	октябрь	20		Групповая	2	Изготовление закладки «Радуга»	уч.класс	Групповая оценка, создание творческих работ
12	октябрь	24		Групповая	2	Изготовление подвески «Мишка»	уч.класс	Самоанализ, создание творческих работ
13	октябрь	27		Групповая	2	Изготовление изделий из полимерной глины	уч.класс	Самоанализ, создание

						вручную		творческих работ
14	октябрь	31		Групповая	2	Изготовление изделий из полимерной глины при помощи молдов	уч.класс	Наблюдение, создание творческих работ
15	ноябрь	3		Групповая	2	Правила смешивания цветов полимерной глины	уч.класс	Наблюдение, создание творческих работ
16	ноябрь	7		Групповая	2	Затвердивание изделий из полимерной глины	уч.класс	Наблюдение
17	ноябрь	10		Групповая	2	Шлифовка изделий из полимерной глины	уч.класс	Самоанализ
18	ноябрь	14		Групповая	2	Покрытие лаком изделий из полимерной глины	уч.класс	Самоанализ
19	ноябрь	17		Групповая	2	Сборка изделий из полимерной глины	уч.класс	Взаимоконтроль, проверка практических заданий
20	ноябрь	21		Групповая	2	Техника плавного перехода цвета	уч.класс	Групповая оценка, наблюдение
21	ноябрь	24		Групповая	2	Техника плавного перехода цвета из двух цветов	уч.класс	Самоконтроль, наблюдение
22	ноябрь	28		Групповая	2	Изготовление бусин	уч.класс	Групповая оценка, наблюдение
23	декабрь	1		Групповая	2	Сборка браслета	уч.класс	Групповая оценка, наблюдение
24	декабрь	5		Групповая	2	Техника плавного перехода цвета из нескольких цветов	уч.класс	Опрос, наблюдение
25	декабрь	8		Групповая	2	Изготовление лилии	уч.класс	Наблюдение
26	декабрь	12		Групповая	2	Изготовление сережек	уч.класс	Самооценка, наблюдение
27	декабрь	15		Групповая	2	Соляная техника	уч.класс	Самооценка, наблюдение
28	декабрь	19		Групповая	2	Изготовление браслета	уч.класс	Наблюдение
29	декабрь	22		Групповая	2	Изготовление бус	уч.класс	Наблюдение

30	декабрь	26		Групповая	2	Сборка комплекта украшений	уч.класс	Наблюдение , групповая оценка
31	декабрь	29		Групповая	2	Перевод изображения на пластику	уч.класс	Наблюдение
32	январь	2		Групповая	2	Изготовления брелока	уч.класс	Создание творческих работ
33	январь	5		Групповая	2	Перевод изображения на цветную пластику	уч.класс	Наблюдение
34	январь	9		Групповая	2	Изготовление сережек	уч.класс	Взаимоконтроль, наблюдение
35	январь	12		Групповая	2	Техника «Мозаика»	уч.класс	Наблюдение
36	январь	16		Групповая	2	Мозаика из двух цветов	уч.класс	Взаимоконтроль
37	январь	23		Групповая	2	Изготовление брелока	уч.класс	Групповая оценка
38	январь	26		Групповая	2	Изготовление бусин для браслета	уч.класс	Взаимоконтроль
39	январь	30		Групповая	2	Изготовление бусин для браслета	уч.класс	Взаимоконтроль
40	февраль	2		Групповая	2	Сборка браслета	уч.класс	Отбор работ для выставки
41	февраль	6		Групповая	2	Шприцевая техника	уч.класс	Наблюдение
42	февраль	9		Групповая	2	Экструдер	уч.класс	Викторина
43	февраль	13		Групповая	2	Изготовление заготовки для нарезки	уч.класс	Наблюдение, опрос
44	февраль	16		Групповая	2	Изготовление браслета	уч.класс	Наблюдение, беседа
45	февраль	20		Групповая	2	Техника «Рваный край»	уч.класс	Групповая оценка, отбор работ на выставку
46	февраль	23		Групповая	2	Изготовление кулона	уч.класс	Опрос
47	февраль	27		Групповая	2	Техника «Кэнинг»	уч.класс	Наблюдение
48	март	2		Групповая	2	Фруктовая трость	уч.класс	Презентация творческих работ
49	март	6		Групповая	2	Изготовление бусин	уч.класс	Самоанализ, презентация творческих работ
50	март	9		Групповая	2	Сборка браслета	уч.класс	Наблюдение

								, отбор работ на выставку
51	март	13		Групповая	2	Овощная трость	уч.класс	Взаимоконтроль
52	март	16		Групповая	2	Изготовление сережек	уч.класс	Взаимоконтроль
53	март	20		Групповая	2	Цветочная трость	уч.класс	Проверка практических заданий
54	март	23		Групповая	2	Изготовление пуговиц	уч.класс	Проверка практических заданий
55	март	27		Групповая	2	Оформление карандаша	уч.класс	Наблюдение
56	март	30		Групповая	2	Оформление карандаша	уч.класс	Наблюдение, групповая оценка
57	апрель	3		Групповая	2	Использование нескольких технологий при создании изделий	уч.класс	Наблюдение
58	апрель	6		Групповая	2	Разнообразие изделий из полимерной глины	уч.класс	Наблюдение
59	апрель	10		Групповая	2	Способы сборки изделий	уч.класс	Наблюдение
60	апрель	13		Групповая	2	Способы сборки изделий	уч.класс	Взаимоконтроль
61	апрель	17		Групповая	2	Способы сборки изделий	уч.класс	Опрос
62	апрель	20		Групповая	2	Возможности сочетания нескольких техник в одном изделии	уч.класс	Наблюдение
63	апрель	24		Групповая	2	Возможности сочетания нескольких техник в одном изделии	уч.класс	Наблюдение
64	апрель	27		Групповая	2	Создание комплекта украшений	уч.класс	Наблюдение, самоконтроль
65	май	8		Групповая	2	Создание комплекта украшений	уч.класс	Взаимоконтроль, опрос
66	май	11		Групповая	2	Создание комплекта украшений	уч.класс	Взаимоконтроль, опрос
67	май	15		Групповая	2	Создание комплекта	уч.класс	Опрос

						украшений		
68	май	18		Групповая	2	Создание комплекта украшений	уч.класс	Взаимоконтроль
69	май	22		Групповая	2	Создание комплекта украшений	уч.класс	Наблюдение, отбор работ на выставку
70	май	25		Групповая	2	Контрольное занятие	уч.класс	Тестирование
71	май	29		Групповая	2	Контрольное занятие	уч.класс	Выставка работ
72	май	29		Групповая	2	Итоговое занятие	уч.класс	Педагогическое наблюдение

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Занятие с детьми проводится в учебном классе с использованием демонстрационного материала, адаптированного к возрастной категории.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Раздел «Полимерная глина»	Готовые работы для образца. Презентация, стеки, скалки подкладные доски, молды, текстурные листы, наборы сухой пастели, моделирующие инструменты, ноутбук, проектор.	Демонстрация, объяснение, упражнение, интерактивная игра, самостоятельная и коллективная работа.	Теоретические задания, практическая работа.

Для реализации поставленных задач оптимальным является применение педагогических технологий: группового обучения, дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающих технологий.

2.2.2. Информационное обеспечение.

Электронный ресурс:

https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/prezentatsiia_zaniatiia_po_dekorativno_prikladnomu_tvorchestvu_tekhniki_polimern

Электронный ресурс:

[Картотека игр на развитие коммуникативных навыков для учащихся начального уровня, используемые во внеурочное время \(art-talant.org\)](http://art-talant.org)

Электронный ресурс:

https://vkvideo.ru/video-191361488_456264062?ref_domain=yastatic.net

Электронный ресурс:

<https://dzen.ru/video/watch/5e6758240bdae7000472cc72?f=d2d>

Электронный ресурс:

<http://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет - конкурсы. Мастер-классы.

Электронный ресурс:

<https://dzen.ru/video/watch/667eafcd0b9bc642f60b09ed?f=d2d>

2.2.3. Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Пластика» реализует педагог дополнительного образования.

2.2.4. Воспитательный компонент.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- социокультурное и медиакультурное воспитание;
- культурологическое воспитание;
- культура безопасности учащихся.

Цель воспитания – помощь в формировании личностных качеств учащихся, освоении способов регулирования собственных действий, взаимодействия с партнерами в различных сферах деятельности, освоение способов самопознания, самоопределения, преодоления собственных трудностей.

Задачи воспитания:

- создание условий для роста инициативы, самостоятельности, чувства ответственности;
- воспитание творческой, образованной личности с максимально развитыми способностями к учению;
- воспитание человека, владеющего культурой общения, бесконфликтными формами общения, обладающего организаторскими способностями.

Принципы воспитания:

- *лично - ориентированный* – признание каждого учащегося полноправным участником образовательного процесса, саморазвивающимся при ненавязчивом педагогическом взаимодействии;
- *деятельностный* – предполагает, что личность формируется не в вакууме, а в жизненных ситуациях, этической системе человеческих взаимоотношений, которая возникает в совместной деятельности всех субъектов образовательной системы;
- *принцип сотрудничества* – взаимодействуя, сотрудничая друг с другом дети и взрослые взаимно обогащаются, приобретают опыт социальной активности, самодисциплины и терпимости;
- *гуманизация воспитания* – уважение личности ребенка, достоинства, доверие к нему, принятие его личностных целей, запросов, интересов, создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития дарований и способностей ребенка;

- *природосообразность воспитания* – учет половозрастных особенностей, учащихся;

- *культуросообразность воспитания* – предполагает опору в воспитании на национальные традиции, на национальное своеобразие.

Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информацион ный продукт, иллюстрирую щий успешное достижение цели события
1	День знаний	Сентябрь	Игровое мероприятие	Фотоотчет
2	Конкурс поделок из природных материалов «Осенние фантазии»	Сентябрь	Конкурс	Выставка
3	Мероприятие «День матери»	Ноябрь	Мероприятие	Фотоотчет
4	Новогодний утренник	Декабрь	Игра	Видеотчет
5	Конкурс сочинений «Зимние забавы»	Январь	Конкурс	Защита
6	Мероприятие ко Дню защитника Отечества	Февраль	Мероприятие	Фотоотчет
7	Мероприятие к Международному женскому дню	Март	Мероприятие	Видеотчет
8	Трудовой десант	Апрель	Уборка кабинета	Фотоотчет

2.3. Формы аттестации.

В течение обучения осуществляется контроль за уровнем освоения образовательной программы. С целью планомерного наблюдения за изменениями в знаниях, умениях и навыках применяются вводный, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Вводный контроль проводится с детьми во время предварительного собеседования при формировании группы для обучения. Педагог определяет индивидуальные способности детей, а также наличие или отсутствие знаний, умений и навыков в области лепки. Это способствует наиболее точному определению педагогических приемов на первых, так важных для последующего процесса обучения, занятиях.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения упражнений, за культурой поведения ребенка на занятии, за формированием творческого отношения к работе на занятиях.

Промежуточная аттестация проводится по окончании первого, второго полугодия в форме опроса по пройденному теоретическому материалу, а также выставок внутри объединения. Лучшие работы, представленные на внутренних показах, отбираются для демонстрации на выставке МБУДО «ЦДО». Итоговая аттестация осуществляется в обучении в форме индивидуальных вернисажей, где каждый из обучающихся имеет возможность показать свою коллекцию работ, выполненную за 1 год обучения по программе «Пластика».

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используется: журнал посещаемости, тестирование, перечень готовых работ, портфолио учащихся.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Для предъявления и демонстрации образовательных результатов используется: практические работы, карта диагностики усвоения программы учащимися ТО.

2.3.3. Оценочные материалы.

Критерии	Показатели	Методики
Личностный результат	- адекватно оценивает свои поступки и поступки сверстников. -развито трудолюбие и аккуратность; -развиты творческие способности; -развита мотивация к данному виду деятельности.	Карта диагностики воспитанности учащихся под ред. педагогического коллектива МБУДО «ЦДО» (Приложение №4),
Метапредметный результат	-сравнивает разные приемы действий, выбирает удобные способы для выполнения конкретного задания; - моделирует в процессе обсуждения; - действует в соответствии с заданными правилами; -включается в групповую работу, участвует в обсуждении проблемных вопросов, - высказывает собственное мнение и аргументирует его; - аргументирует свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения; - контролирует свою деятельность: обнаруживает и исправляет ошибки.	- опросник «Наши отношения в группе» (Приложение №5);
Предметный результат	- сформировано умение четкого понимания и выполнения инструкции; - сформировано умение искать и находить обобщенные способы решения поставленных задач; - сформированы навыки оценивать ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; - сформировано умение создавать интересные и красивые изделия, развивая фантазию и воображение; - сформировано умение работать в парах и коллективно.	Карта диагностики усвоения программы учащимися ТО под ред. педагогического коллектива МБУДО «ЦДО» (Приложение № 6).

2.4. Методические материалы.

Для реализации поставленных задач оптимальным является применение педагогических технологий: проблемного обучения, дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, технологии критического мышления.

На занятиях используется следующий материал:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/03/20/metodicheskoe-posobie>

Список литературы.

Информационные пособия для педагога:

1. Королева Е. «Полевые цветы из полимерной глины. Подробные мастер-классы», Москва, «Контэнт», 2016 г.
2. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», «Федоров», 2010 г.

3. Асеев В.Г. Возрастная психология / В.Г. Асеев / Учебное пособие. - Иркутск, 1989
 4. Божович Л.И. Возрастная психология / Л.И. Божович / Учебное пособие. - М., 1968
 5. Выготский Л. С. Психология искусства / Под ред. М. Г. Ярошевского. - М.: Педагогика, 1988 - 300 с.
 6. Катерин Дьюи «Реалистичные фигурки из полимерной глины: Техники, секреты и тонкости», Москва, «Контэнт», 2016г.
 7. Алексахин Н.Н. «Методика преподавания лепки в детском кружке». - М., Изд-во «Агар», 1998.
 8. Матильда Брён, «Украшения из полимерной глины», Москва, «Контэнт», 2012г.
 10. Федотов Г.Я. Глина и керамика. - М., Изд-во Эксмо, 2004
- Литература для обучающихся:*
1. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества» Москва, «Мнемозина», 2014.
 2. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2015.
 3. Лыкова И.А. «Морская лепка», «Карапуз-дидактика», 2016.
 4. Румянцева Е.Р. «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2016.
 5. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2016.

Приложение №1.

Показатели качества выполнения практической работы

Показателем усвоения практических умений и навыков является не менее трех качественно выполненных изделий.

1. Качество выполнения отдельных элементов.

1 балл	2 балла	3 балла
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствует образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы.		
1 балл	2 балла	3 балла
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена по образцу, аккуратно.
3.Трудоемкость, самостоятельность.		
1 балл	2 балла	3 балла
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
4. Креативность.		
1 балл	2 балла	3 балла
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка

По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ».

Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если этого требуют показатели.

Контроль качества выполнения практических работ

ФИО учащегося	Оцениваемая работа									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Качество выполнения отдельных элементов										
Качество готовой работы										
Трудоемкость, самостоятельность										
Креативность										

Практическая работа.

1. Лепка изделия на свободную тематику по разделу «Техника плавного перехода цвета».
2. Лепка изделия на свободную тематику по разделу «Соляная техника».
3. Лепка изделия на свободную тематику по разделу «Техника Кенинг».

Приложение №2.

Методика наблюдения за детьми в процессе творчества

№ п/п	Фамилия	Увлеч	Точно	Вноси	Сложн	Что предпочитает в работе?	Поведение во время занятий
-------	---------	-------	-------	-------	-------	----------------------------	----------------------------

						Процесс	Результат	Общение с педагогом	Общение с детьми	Чувствительный	Коммуникативный	Доброжелательный	Раздражительный	Боятся трудностей	Общительный	Деятельный	Самостоятельный	Молчаливый	Часто обращается за
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
....																			

Приложение №3.

Промежуточная аттестация (1 полугодие).

Теоретические задания.

1. Какие виды полимерной глины вы знаете? Предполагаемый ответ: самоотвердевающая, запекаемая.
2. Назовите наиболее популярные виды пластики и ее производителей? Предполагаемый ответ: самой известной и распространенной на сегодняшний день является пластика Fimo. Она бывает нескольких видов: SOFT – мягкая разновидность глины, пластична и имеет широкую цветовую палитру. CLASSIC – более жесткая, чем soft. Нагреваясь в руках становится гораздо пластичнее. Хорошо держит форму после запекания, не крошится и не трескается. EFFECT – глина, имеющая особые свойства: металлик (имитирующая металл), полупрозрачная, и светящаяся в темноте. PUPPEN – особый вид глины, предназначенный для моделирования кукол. Подходит для проработки мелких деталей.
3. Расскажите о том, как правильно организовать свое рабочее место, занимаясь лепкой из полимерной глины. Предполагаемый ответ: рабочее место нужно подготовить тщательно. Разделить его на две зоны: в первой разместить то, чем пользуешься постоянно, во второй – то, что требуется реже. Поверхность для раскатывания пластики должна быть гладкой, чтобы исключить прилипание. Для этих целей прекрасно подходят стекло или керамическая плитка. Влажные салфетки - потребуются для поддержания рабочего места в чистоте, а также для очистки рук от пластики.
4. Расскажите об инструментах для работы с полимерной глиной, не требующих специального приобретения. Предполагаемый ответ: зубочистки – с их помощью проделываются аккуратные отверстия в бусинах, нанизываются готовые изделия для запекания, прорабатываются мелкие детали, создаются текстуры и миниатюры. Иглы для шитья - их мы используем для еще более тонкой работы. Например, иголкой можно имитировать структуру суфле, «рыхлить» тесто, проделывать мелкие отверстия в изделиях.

Нож канцелярский - потребуется для вырезания небольших деталей, а также для нарезания пластики. Соль поваренная (морская, сахар) - обваливание в соли бусин из пластики позволяет придать им интересную структуру. Данная техника так и называется – соляная. С ее помощью можно не только сделать интересные бусины, но и имитировать структуру теста. Зубная щетка - так же подходит для имитации различных структур.

Промежуточная аттестация (2 полугодие).

Теоретические задания.

1. Назовите специальные инструменты для работы с полимерной глиной?

Предполагаемый ответ: нам необходимы гладкая и ровная поверхность для работы, канцелярский нож, инструмент для раскатки пластика, инструмент для проделывания отверстий (зубочистки, стеки), каттеры, текстуры, экструдер, лак, кисти, духовка для запекания изделий.

2. Назовите правила работы со светлой пластикой. Предполагаемый ответ: со светлой пластикой немного сложнее работать, т.к. пылинки и ворсинки не видные глазу видны на глине. Несколько советов – работать в перчатках; работать на чистой поверхности; во время работы со светлой пластикой постоянно использовать влажную салфетку (и в работе со светлыми цветами).

Точно так же, при смене цвета глины, руки протирать влажной салфеткой!

3. Что сделать, чтобы изделие блестело, было гладким? Предполагаемый ответ: Есть два способа — или же хорошо отполировать изделие, или же покрытие специальным лаком.

4. Что мы можем сделать с остатками пластики? Предполагаемый ответ: их можно использовать в качестве «начинки» для бусины или какого-нибудь другого изделия. Если есть возможность нужно отделить цельные кусочки одного цвета и прикрепить эти кусочки к глине соответствующего цвета.

Итоговая аттестация

Теоретические задания.

1. Что можно использовать в качестве рабочей поверхности для работы с полимерной глиной? Предполагаемый ответ: в качестве рабочей поверхности можно использовать обычное стекло с заполированными краями. Также можно лепить на обычной керамической плитке с абсолютно ровной поверхностью, на ней в дальнейшем можно и запечь изделие в духовке. Также для работы используются специальные коврики, изготовленные производителями полимерной глины, с учетом всех тонкостей и специфики в работе с ней.

2. Назовите инструменты для раскатки пластика. Предполагаемый ответ: для этих целей могут использоваться обычные баллончики, баночки, стеклянные бутылки либо специальные акриловые скалки. С помощью скалки можно раскатать абсолютно ровный пласт глины и быть уверенным, что пластик не пристанет к скалке, ведь она сделана из акрила. Для того, чтобы раскатать ровный слой можно положить глину между двумя предметами одинаковой толщины (это могут быть карандаши, спицы, бамбуковые палочки, все зависит от желаемой толщины пласта).

3. Что такое экструдер? Предполагаемый ответ: шприц для пластики, который работает по принципу кондитерского шприца. Вы заполняете цилиндр глиной, выбираете нужную насадку и продавливаете пластику поршнем через отверстия насадки. Этот инструмент может быть как пластиковым, так и металлическим, в набор с ним обычно входит 20 различных насадок, с помощью которых можно выдавить ровные и длинные «шнурочки» разной формы: круглой, квадратной, плоской, капельки. Формы отверстий могут быть самые разные: от базовых геометрических фигур до сложных узоров.

КАРТА ДИАГНОСТИКИ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

ОБЪЕДИНЕНИЯ «_____» за 202__ – 202__ учебный год.

[illegible]

8																								
9																								
1																								
0																								
1																								
1																								
1																								
2																								

Система оценок названных поведенческих проявлений: 0 баллов – не проявляется; 1 балл – слабо проявляется; 2 балла – проявляется на среднем уровне; 3 балла – высокий уровень проявления. Уровни: высокий уровень (22 – 30 баллов), средний уровень (15 – 21), низкий уровень (до 15 баллов).

№	Фамилия, имя учащегося	Год обучения	Социальная воспитанность																		Итого баллов			
			Коллективная ответственность						Стремление к самореализации социально адекватными способами						Соблюдение нравственно—этических норм									
			Проявляет активность и заинтересованность при участии в		Участвует в выполнении групповых работ		Старается справедливо выполнить свою часть		Старается справедливо распределить роли при		Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт		Стремится к саморазвитию, получению новых		Проявляет удовлетворение своей деятельностью		Соблюдает правила этикета		Развита общая культура речи		Выполняет правила поведения на занятиях			
н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								

9																								
1																								
0																								
1																								
1																								
1																								
2																								

Опросник «Наши отношения в группе».

Вашему вниманию предлагается опросник для изучения отношений в группе объединения. Опрос проводится в индивидуальной форме

- 1.Как ты считаешь, наша группа дружная?
- 2.В нашей группе бывают ссоры?
- 3.Ребята в группе тебе нравятся?
- 4.Ребята тебе помогают при выполнении работы?
- 5.Они хорошо к тебе относятся или бывают ли они с тобой грубы?
- 6.Обижают ли они тебя?
- 7.Тебе нравится заниматься в этой группе?
- 8.Ты хотел бы перейти в другую группу? Почему?

КАРТА ДИАГНОСТИКИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

« _____ » за 202__ – 202__ учебный год.

№	Фамилия, учащегося	Год обучения	Освоил теоретический материал по темам и разделам (может		Научился использовать полученные знания в практической		Научился самостоятельно выполнять творческие задания		Научился сотрудничать с партнером и ребятами в решении		Умеет выполнять практические задания, которые дает педагог		Научился получать информацию из разных источников		Итого			
			Н/Г	К/Г	Н/Г	К/Г	Н/Г	К/Г	Н/Г	К/Г	Н/Г	К/Г	Н/Г	К/Г	оценка		% обуч.	
															Н/Г	К/Г	Н/Г	К/Г
1																		
2																		
3																		
4																		

5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		

Оценивается уровень обученности по каждому разделу программы. Затем подсчитывается степень обученности в процентном соотношении от максимального количества баллов. «Отлично» - 3 балла, «хорошо» - 2 балла, «удовлетворительно» - 1.

Высокий уровень 16 – 18 баллов, средний уровень 11 – 15 баллов, низкий уровень 6 – 1 балл.

